

Press release

Thaddaeus Ropac Milan

밀라노 갤러리 2025년 개관

Thaddaeus Ropac
Milan Palazzo Belgioioso
Piazza Belgioioso 2, 20121 Milano



2025년 초가을 예정된 타데우스 로팍의 밀라노 갤러리 개관 소식을 알립니다. 이탈리아 밀라노의 중심에 자리 잡게 될 갤러리의 일곱 번째 전시 공간은 이탈리아와 미국의 현대미술 분야에서 25여 년간 풍부한 경험을 쌓아온 엘레나 보나노 디 링구아글로사(Elena Bonanno di Linguaglossa) 디렉터가 이끌어 갈 예정입니다.

밀라노 스칼라 극장(Teatro alla Scala)과 몬테 나폴레오네 거리

(Via Monte Napoleone) 인근에 위치한 팔라초 벨지오이오소 (Palazzo Belgioioso)는 그의 역사적인 배경과 함께 밀라노의 건축적 보물로 손꼽히는 건물입니다. 팔라초 1층에 개관될 타데우스 로팍 밀라노 갤러리는 약 85평에 걸친 두 개의 웅장한 전시 공간으로 구성되며, 팔라초를 넘어 벨지오이오소 광장(Piazza Belgioioso)을 품는 내외부의 공간을 통해 다양한 전시와 조각 작품을 선보일 예정입니다.



엘레나 보나노 디 링구아글로사 (Elena Bonanno di Linguaglossa)

타데우스 로팍 밀라노 갤러리는 두오모 성당(Duomo di Milano)을 비롯한 브레라 미술관(Pinacoteca di Brera), 팔라초 레알레(Palazzo Reale), 노베첸토 미술관(Museo del Novecento), 그리고 새로이 개관한 현대미술관 팔라초 치테리오(Palazzo Citterio) 등 밀라노를 대표하는 주요 기관들이 집결되어 있는 밀라노의 문화 중심지에 자리함으로써 지역의 풍부한 문화적 에너지에 합류 및 일조할 것을 기대합니다.

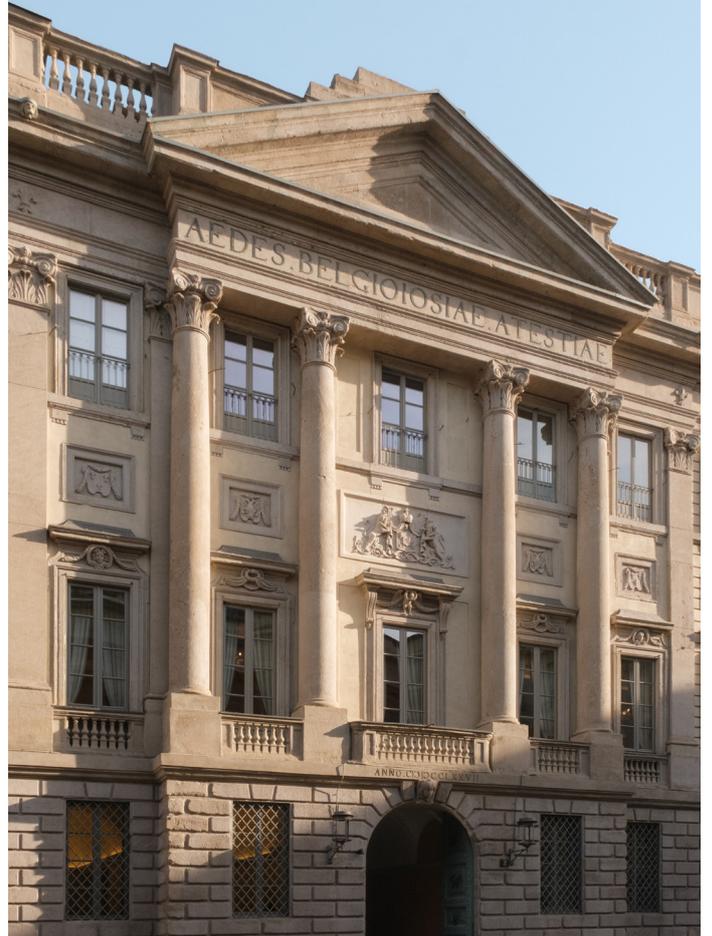
유럽의 교차로에 위치한 밀라노, 그리고 대륙의 심장부라 할 수 있는 이탈리아는 예술의 진화에 깊은 영향을 미친 나라이자 중요한 현대 미술 사조가 형성된 발상지입니다. 저희 갤러리의 국제적 성장과 다양한 작가들의 발전에 주요한 영향을 미친 이탈리아가 갤러리 네트워크에 속해 있지 않은 점을 늘 아쉽게 생각했습니다. 많은 갤러리 소속 작가들이 이탈리아에서 획기적인 기관 전시를 선보여 주었습니다. 그리고 이제 밀라노 갤러리를 통해 보다 다양하고 새로운 작가들이 이탈리아에서 전시를 개최할 수 있게 되었습니다. 저희는 지난 수십 년 동안 이탈리아의 기관 및 컬렉터와 깊은 관계를 구축해왔으며, 예술의 중심지로 굳건히 자리하는 밀라노에 새로운 동지를 갖게 된 것은 자연스러운 흐름이었습니다. 이상적인 장소에는 최적의 팀이 필수적입니다. 이에 저희는 엘레나 보나노 디 링구아글로사 디렉터가 밀라노 갤러리의 수장을 맡게 되어 매우 기쁘게 생각합니다.

— 타데우스 로팍

저는 항상 갤러리가 대표하는 뛰어난 작가들, 그리고 그들과 함께 협력하며 나아가는 타데우스 로팍의 방식을 깊이 존경해왔습니다. 또한, 최근 몇 년간 새로이 합류한 작가들과 지속적으로 발전해가는 갤러리의 프로그램에 크게 감복했습니다. 이러한 훌륭한 팀에 합류하게 되어 매우 자랑스럽게 생각하며, 밀라노가 갤러리와 작가들에게 가장 이상적인 다음 행보라고 확신합니다. 밀라노는 역사적으로 훌륭한 예술품과 컬렉터가 자리하는 도시이자 떠오르는 예술의 중심지입니다. 국제적 예술을 이끄는 도시의 도약과 발전에 타데우스 로팍 밀라노가 크게 기여할 것으로 믿습니다.

— 엘레나 보나노 디 링구아글로사

타데우스 로팍 밀라노의 전시 프로그램은 곧 발표될 예정이며, 앞으로 몇 달간 도시 전역에서 진행될 갤러리 소속 작가들의 다양한 전시와 이벤트를 기대하고 있습니다. 2025년 봄, 로버트 라우센버그(1925-2008)의 탄생 100 주기를 맞아 작가의 기념비적인 작품들을 선보이는 전시가 밀라노의 노베첸토 미술관에서 개최될 예정입니다. 본 전시는 라우센버그의 작품과 미술관의 소장품을 함께 선보임으로써 작가의 혁신적인 비전과 이탈리아 현대미술이 남긴 풍부한 유산 간의 역동적인 교류의 장을 마련할 예정입니다.



엘레나 보나노 디 링구아글로사

지난 30년간 갤러리 분야에서 폭넓은 활동을 전개한 엘레나 보나노 디 링구아글로사는 가장 최근에는 갤러리 레비 고비 (Lévy Gorvy Dayan)에서 재직했으며, 이스탄불 아르테르 (Arter), 피렌체 보볼리·바르디니 정원(Boboli and Bardini Gardens), 로마 보르게세 미술관(Galleria Borghese), 볼로냐 현대미술관(Museo d'Arte Moderna di Bologna), 그리고 바레세 빌라 판자 컬렉션(Villa e Collezione Panza di Biumo)에서 개최된 주요 전시를 기획하는 데 중추적인 역할을 한 바 있습니다. 루이스 귀도 칼리(LUISS Guido Carli) 대학교에서 법학 학위를 취득한 링구아글로사는 개인 및 기관과 긴밀히 협력하는 통찰력을 갖추고 있으며, 로마 유럽 디자인 학교 (Istituto Europeo di Design)에서 객원교수로 재직하며 예술 시장과 현대미술에 대한 강의를 진행하기도 했습니다. 20년 동안 이탈리아, 오스트리아, 영국을 오가며 거주한 그는 로마 소재의 파스티피치오 체레레 재단(Fondazione Pastificio Cerere), 알비온 갤러리(Albion Gallery), 런던의 헌치 오브 베니슨(Haunch of Venison), 블레인|서던 (Blain|Southern)에서 주요 역할을 역임했습니다. 엘레나 보나노 디 링구아글로사와는 elena.bonanno@ropac.net를 통해 연락하실 수 있습니다.

밀라노 갤러리는 베니스 비엔날레와 연계 전시를 지원하는 등 이탈리아 전역에 걸쳐 이루어지는 활동을 위한 장소로 기능합니다. 최근 전시로는 베니스 조르지오 치니 재단 (Fondazione Giorgio Cini)에서의 알렉스 카츠(Alex Katz)

의 개인전(2024)이 있으며, 팔라초 치니 미술관(Galleria di Palazzo Cini)에서의 마르타 융비르트(Martha Jungwirth) (2024), 아드리안 게니(Adrian Ghenie)(2022), 요셉 보이스(Joseph Beuys)(2022)의 개인전, 아테네오 베네토 (Ateneo Veneto)에서의 다니엘 리히터(Daniel Richter) (2022) 개인전 등 다양한 비평가들로부터 호평을 받은 전시가 진행되어 왔습니다. 또한 베니스 아카데미아 미술관(Gallerie dell'Accademi)(2022)에서 개최된 게오르크 바젤리츠의 회고전, 두칼레 궁전(Palazzo Ducale)(2022)에서 선보인 안젤름 키퍼(Anselm Kiefer)(2022)의 대형 설치작품 등 다양한 활동이 이어져 왔습니다.

팔라초 벨지오이오소

팔라초 벨지오이오소는 알베리코 12세 디 벨지오이오소 데스테(Prince Alberico XII di Belgioioso d'Este) 왕자를 위해 지어진 궁전으로, 롬바르디아 지역에서 신고전주의 건축의 뛰어난 전형으로 평가받습니다. 주세페 피에르마리니 (Giuseppe Piermarini)가 1781년에 완공한 이 궁전은 1991년 대대적인 복원 작업을 거쳐 본래의 모습을 되찾았습니다. 궁전의 내부는 마틴 놀러(Martin Knoller)의 프레스코화와 지오콘도 알베르톨리(Giocondo Albertolli)의 벽토 장식 (stucco)를 비롯한 시대적 양식으로 장식되어 있습니다. 이탈리아 시인이자 소설가 알레산드로 만초니(Alessandro Manzoni, 1785-1873)의 생가인 카사 만초니(Casa Manzoni)를 마주하고 있는 벨지오이오소 광장에는 작가들의 조각과 설치 작품들이 전시될 예정입니다.

All images Photos: Adriano Mura.

For press enquiries:

Sarah Rustin, Global Senior Director, Communication & Content
sarah.rustin@ropac.net

Nina Sandhaus, Head of Press, London
nina@ropac.net

Marcus Rothe, Head of Press, Paris
marcus.rothe@ropac.net

Patricia Neusser, Head of Press, Salzburg
patricia.neusser@ropac.net



Share your thoughts with:

@thaddaeusropac
#thaddaeusropac
#milan