

Thaddaeus Ropac Milan

apre una sede nel 2025

Thaddaeus Ropac
Milan Palazzo Belgioioso
Piazza Belgioioso 2, 20121 Milano



La galleria Thaddaeus Ropac è entusiasta di annunciare l'apertura di un nuovo spazio nel centro di Milano all'inizio dell'autunno del 2025 e di dare il benvenuto a Elena Bonanno di Linguaglossa come amministratore delegato della settima sede. Elena porta nel suo nuovo ruolo quasi venticinque anni di esperienza nel campo dell'arte moderna e contemporanea, con particolare competenza nell'arte italiana e americana.

Situata nella splendida cornice di Palazzo Belgioioso, uno dei tesori architettonici di Milano, a due passi dal Teatro alla Scala e dalla Casa del Manzoni, la rinnovata galleria si sviluppa lungo 280 metri quadrati tra primo, secondo e terzo piano dello storico edificio. Gli spazi espositivi si estendono oltre il palazzo, arrivando sino in Piazza Belgioioso, l'importante piazza pubblica esterna dove la galleria presenterà delle opere.



Elena Bonanno di Linguaglossa

Nel complesso culturale della città, a poca distanza dal Duomo di Milano, la sede della galleria si inserisce all'interno del circuito dei grandi musei cittadini, con la Pinacoteca di Brera, Palazzo Reale, il Museo del Novecento e il Museo d'arte moderna e contemporanea Palazzo Citterio, di recentissima apertura.

Milano è crocevia d'Europa, l'Italia cuore pulsante del continente: un Paese che ha profondamente plasmato l'evoluzione dell'arte nel corso dei secoli e dove sono nati movimenti artistici moderni cruciali. Abbiamo sempre avvertito la mancanza dell'Italia nella nostra costellazione di gallerie europee, ritenendola importante per la nostra crescita internazionale e per lo sviluppo dei nostri artisti. Molti di loro hanno realizzato in Italia grandi mostre istituzionali con progetti inediti e ora, con la nostra nuova galleria, potremo realizzare le prime mostre in Italia di altri nostri artisti. In questi decenni abbiamo instaurato relazioni significative con collezionisti e istituzioni e il particolare slancio che Milano sta dimostrando in questi ultimi anni come destinazione artistica la rende una scelta naturale per noi. Avere il team giusto e la sede ideale è essenziale, siamo quindi molto felici di avere Elena al timone della nostra galleria milanese.

— Thaddaeus Ropac

Ho sempre ammirato l'eccezionale selezione di artisti che la galleria rappresenta e l'approccio visionario con cui Thaddaeus lavora con loro, così come il modo in cui il programma si è evoluto in modo così avvincente grazie ai nuovi artisti che si sono aggiunti negli ultimi anni. Sono molto felice di entrare a far parte del team e credo fermamente che Milano, da sempre luogo di grandi collezionisti e collezioni e ora con una fiorente scena artistica, sia la giusta scelta per la galleria e i suoi artisti.

Thaddaeus Ropac Milano darà un contributo significativo all'emergere della città come destinazione artistica internazionale di primo piano.

— Elena Bonanno di Linguaglossa

Il programma espositivo di Thaddaeus Ropac Milano sarà annunciato prossimamente e nei mesi a venire la galleria proporrà mostre e progetti in tutta la città. A partire dalla primavera del 2025, per celebrare il centesimo anniversario dalla nascita di Robert Rauschenberg (1925-2008), il Museo del Novecento di Milano presenterà una mostra di opere rivoluzionarie dell'artista americano, accostandole ai capolavori del XX secolo della collezione del museo. La mostra creerà un dialogo dinamico tra la visione innovativa di Rauschenberg e il ricco panorama dell'arte moderna italiana.



Elena Bonanno di Linguaglossa

In tre decenni di lavoro nel settore delle gallerie d'arte, da ultimo senior director presso Lévy Gorvy Dayan, Elena Bonanno di Linguaglossa è stata determinante nella cura di importanti mostre presso Arter, Istanbul; i Giardini di Boboli e Bardini, Firenze; la Galleria Borghese, Roma; il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e la Villa e Collezione Panza, Varese. Laureata in giurisprudenza presso la LUISS Guido Carli, Elena ha portato la propria esperienza nelle complessità del lavoro con i collezionisti e le istituzioni. Come professore ospite dell'Istituto Europeo di Design di Roma, ha tenuto corsi sul mercato dell'arte e sull'arte contemporanea. Negli ultimi vent'anni, Elena ha vissuto tra Italia, Austria e Regno Unito. In precedenza ha ricoperto ruoli di leadership presso la Fondazione Pastificio Cerere, Albion Gallery, Haunch of Venison e Blain|Southern.

La galleria Thaddaeus Ropac vanta un impegno di lunga data nei confronti dell'Italia e della sua scena artistica. La galleria di Milano sarà un punto

di riferimento ideale per le attività della galleria Thaddaeus Ropac su tutto il territorio italiano, come il sostegno agli artisti partecipanti a progetti espositivi organizzati in occasione della Biennale di Venezia.

Palazzo Belgioioso

Edificato per il principe Alberico XII di Belgioioso d'Este, Palazzo Belgioioso è uno dei migliori esempi di architettura neoclassica in Lombardia. La residenza è stata completata nel 1781 da Giuseppe Piermarini e restaurata nel 1991 per riportarla al suo antico splendore. Le sale del palazzo presentano decorazioni d'epoca, come gli straordinari affreschi di Martin Knoller e gli stucchi di Giocondo Albertolli. La piazza che fronteggia il palazzo, Piazza Belgioioso - su cui si affaccia anche Casa Manzoni, dimora del poeta e romanziere italiano Alessandro Manzoni (1785-1873) - diventerà uno spazio dedicato a opere d'arte pubblica come sculture e installazioni firmate dai suoi artisti.

Foto: Adriano Mura.

Per richieste alla stampa:

Sarah Rustin, Global Senior Director, Communication & Content
sarah.rustin@ropac.net

Nina Sandhaus, Head of Press, Londra
nina@ropac.net

Marcus Rothe, Head of Press, Parigi
marcus.rothe@ropac.net

Patricia Neusser, Head of Press, Salsburgo
patricia.neusser@ropac.net



Condividete i vostri pensieri con:

@thaddaeusropac
#thaddaeusropac
#milano