

Thaddaeus Ropac Milan

Ouverture de la galerie en 2025

Thaddaeus Ropac
Milan Palazzo Belgioioso
Piazza Belgioioso 2, 20121 Milano



Nous sommes ravis de vous annoncer que nous allons ouvrir une galerie dans le centre de Milan au début de l'automne 2025 et d'accueillir Elena Bonanno di Linguaglossa en tant que Directrice Exécutive de notre septième site. Elena apporte à son nouveau rôle près de vingt-cinq ans d'expérience dans les domaines de l'art moderne et contemporain, avec une expertise particulière dans l'art italien et américain.

Située dans le Palazzo Belgioioso – l'un des trésors architecturaux de Milan, à proximité du Teatro alla Scala et de la Via Monte Napoleone – la galerie rénovée s'étend sur deux magnifiques salles réparties sur 280 mètres carrés au premier étage de ce bâtiment historique. Les espaces d'exposition s'étendent au-delà du palazzo jusqu'à la Piazza Belgioioso, l'éminente place publique, où la galerie exposera des sculptures.



Elena Bonanno di Linguaglossa

Au cœur du complexe culturel de la ville, à quelques pas du Duomo di Milano, la galerie s'inscrit dans le réseau des musées de la ville : la Pinacoteca di Brera, le Palazzo Reale, le Museo del Novecento, ainsi que le nouveau musée d'art moderne et contemporain Palazzo Citterio.

Milan est au carrefour de l'Europe et l'Italie est le cœur battant du continent, un pays qui a profondément façonné l'évolution de l'art à travers les âges et où des mouvements artistiques modernes cruciaux ont été conçus. Nous avons eu de plus en plus le sentiment que l'Italie manquait à notre constellation de galeries européennes, car elle a toujours joué un rôle important dans notre croissance internationale et dans le développement de nos artistes. Nombre d'entre eux ont fait l'objet d'expositions institutionnelles pionnières et, grâce à notre nouvelle galerie, nous pouvons désormais permettre à un plus grand nombre de nos artistes d'exposer en Italie pour la première fois. Depuis plusieurs décennies, nous entretenons des relations significatives avec les collectionneurs et les institutions de la région, et avec l'élan de Milan en tant que destination pour les arts, c'est pour nous un lieu d'accueil tout à fait naturel. Il est essentiel d'avoir l'emplacement idéal ainsi que l'équipe idéale, et nous sommes donc absolument ravis qu'Elena soit à la tête de notre galerie de Milan.

— Thaddaeus Ropac

J'ai toujours admiré la sélection exceptionnelle d'artistes que la galerie représente et l'approche visionnaire que Thaddaeus adopte pour travailler avec eux, ainsi que la façon dont le programme a évolué de manière si captivante avec les nouveaux artistes qui ont rejoint la galerie ces dernières années. Je suis très fière de rejoindre l'équipe et je suis convaincue que Milan est la prochaine étape idéale pour la galerie et ses artistes. La ville a toujours accueilli de grands collectionneurs et de grandes collections, et sa scène artistique est aujourd'hui en plein essor. Thaddaeus Ropac Milan contribuera de manière significative à l'émergence de la ville en tant que destination artistique internationale de premier plan.

— Elena Bonanno di Linguaglossa

Le programme d'exposition de Thaddaeus Ropac Milan sera annoncé en temps voulu, et au cours des prochains mois, nous nous réjouissons des expositions et des événements organisés à travers la ville avec nos artistes. À partir du printemps 2025, pour commémorer le 100e anniversaire de Robert Rauschenberg (1925–2008), le Museo del Novecento de Milan présentera une exposition d'œuvres révolutionnaires de l'artiste américain. En juxtaposant son travail à des chefs-d'œuvre du XXe siècle issus de la collection du musée, l'exposition



créera un dialogue dynamique entre la vision novatrice de Rauschenberg et la riche tapisserie de l'art moderne italien.

Elena Bonanno di Linguaglossa

Au cours des trois décennies passées dans le secteur des galeries commerciales, le plus récemment chez Lévy Gorvy Dayan, Elena Bonanno di Linguaglossa a joué un rôle déterminant dans le commissariat d'expositions majeures à Arter, Istanbul ; aux jardins Boboli et Bardini, Florence ; à la Galleria Borghese, Rome ; au MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna ; et à la Villa e Collezione Panza, Varese. Diplômée en droit de l'université LUISS Guido Carli, Elena apporte sa perspicacité aux subtilités du travail avec les collectionneurs et les institutions. En tant que professeur invité à l'Istituto Europeo di Design à Rome, elle a donné des cours sur le marché de l'art et l'art contemporain. Au cours des deux dernières décennies, Elena a vécu entre l'Italie, l'Autriche et le Royaume-Uni. Auparavant, elle a occupé des postes de direction à la Fondazione Pastificio Cerere, à Albion Gallery, à Haunch of Venison et à Blain|Southern. Elena est désormais joignable à l'adresse suivante: elena.bonanno@ropac.net

La galerie de Milan est un centre idéal pour nos activités plus larges à travers l'Italie, y compris le soutien de nos artistes pour leur inclusion dans la

Biennale de Venise, ainsi que dans les expositions qui coïncident avec. Récemment, nous avons organisé des expositions acclamées d'Alex Katz à la Fondazione Giorgio Cini (2024) ; de Martha Jungwirth (2024), Joseph Beuys (2022) et Adrian Ghenie (2019) à la Galleria di Palazzo Cini ; et de Daniel Richter à l'Ateneo Veneto (2022). Parmi les expositions majeures récentes organisées à Venise figurent la rétrospective de la carrière de Georg Baselitz à la Gallerie dell'Accademia (2019) et l'installation monumentale d'Anselm Kiefer au Palazzo Ducale (2022).

Palazzo Belgioioso

Construit pour le prince Alberico XII di Belgioioso d'Este, le Palazzo Belgioioso est l'un des plus beaux exemples d'architecture néoclassique de Lombardie. La résidence palatiale a été achevée en 1781 par Giuseppe Piermarini et a été largement restaurée en 1991 pour retrouver sa gloire d'antan. Les salles du palazzo présentent des décorations d'époque, dont les fresques remarquables de Martin Knoller et des stucs de Giocondo Albertolli. La place publique située au-delà du palazzo, la Piazza Belgioioso – qui fait également face à la Casa Manzoni, lieu de résidence du poète et romancier italien Alessandro Manzoni (1785–1873) – constituera un espace public dans lequel la galerie exposera des sculptures et des installations de nos artistes.

Pour toute demande :

Sarah Rustin, Global Senior Director, Communication & Content
sarah.rustin@ropac.net

Nina Sandhaus, Head of Press, Londres
nina@ropac.net

Marcus Rothe, Head of Press, Paris
marcus.rothe@ropac.net

Patricia Neusser, Head of Press, Salzburg
patricia.neusser@ropac.net



Partagez vos impressions avec :

@thaddaeusropac
#thaddaeusropac
#milan