

Pressemitteilung

Thaddaeus Ropac Mailand

Eröffnung 2025

Thaddaeus Ropac
Milan Palazzo Belgioioso
Piazza Belgioioso 2, 20121 Mailand



Wir freuen uns, die Eröffnung einer Galerie im Zentrum von Mailand anzukündigen und Elena Bonanno di Linguaglossa als leitende Direktorin für unseren siebten Standort zu begrüßen. Elena bringt fast fünfundzwanzig Jahre Erfahrung im Bereich der modernen und zeitgenössischen Kunst ein, mit besonderer Expertise für italienische und amerikanische Kunst.

Die Galerie befindet sich im Palazzo Belgioioso, einem der architektonischen Schätze Mailands, in der Nähe des Teatro alla Scala und der Via Monte Napoleone und erstreckt sich über zwei große Räume auf 280 Quadratmetern im ersten Stock des historischen Gebäudes. Die Ausstellungsfläche erstreckt sich bis zur Piazza Belgioioso, dem öffentlichen Platz vor dem Palazzo, wo die Galerie Skulpturen präsentieren wird.



Elena Bonanno di Linguaglossa

Im Kulturbezirk der Stadt und in unmittelbarer Nähe des Mailänder Doms gelegen, ist die Galerie in das Netz der Museen von Mailand eingebunden: die Pinacoteca di Brera, der Palazzo Reale, das Museo del Novecento und das neu eröffnete Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Palazzo Citterio.

Mailand liegt am Schnittpunkt Europas, Italien ist das Herz des Kontinents, ein Land, das die Entwicklung der Kunst im Laufe der Jahrhunderte tiefgreifend geprägt hat und in dem entscheidende moderne Kunstbewegungen entstanden sind. Wir hatten zunehmend das Gefühl, dass Italien in unserer Konstellation an europäischen Galeriestandorten fehlte, denn Italien war für unser internationales Wachstum und die Entwicklung unserer Künstlerinnen und Künstler stets von großer Bedeutung. Viele hatten hier bereits wichtige institutionelle Ausstellungen und mit unserem neuen Standort können wir nun auch die ersten Ausstellungen für weitere unserer Künstlerinnen und Künstler realisieren. Wir haben in Italien über Jahrzehnte hinweg gute Beziehungen zu Sammlern und Institutionen aufgebaut und angesichts der Dynamik, die Mailand als Kunststandort auszeichnet, ist es eine geradezu natürliche Heimat für uns. Ein ideales Team ist neben einem idealen Standort von entscheidender Bedeutung, und wir freuen uns sehr, dass Elena die Leitung unserer Mailänder Galerie übernehmen wird.

– Thaddaeus Ropac

Ich habe das herausragende Programm der Galerie und den visionären Ansatz, den Thaddaeus in seiner Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern verfolgt, immer sehr bewundert. Ebenso die Art und Weise, wie sich das Programm während der letzten Jahre erweitert und auf überzeugende Weise entwickelt hat. Ich bin sehr stolz darauf, nun Teil dieses Teams zu sein und bin überzeugt, dass Mailand der ideale nächste Schritt für die Galerie und ihre Künstlerinnen und Künstler ist. Mailand war schon immer ein Ort mit großartigen Sammlern und Sammlungen und verfügt nun über eine aufstrebende Kunstszene. Damit wird Thaddaeus Ropac Mailand einen wichtigen Beitrag leisten, die Stadt als einen führenden internationalen Kunststandort zu etablieren.

– Elena Bonanno di Linguaglossa

Das Ausstellungsprogramm der Galerie Thaddaeus Ropac Mailand wird zu gegebener Zeit bekannt gegeben. In den kommenden Monaten freuen wir uns auf institutionelle Ausstellungen und Veranstaltungen unserer Künstlerinnen und Künstler vor Ort. Ab Frühjahr 2025 wird das Museo del Novecento anlässlich des 100. Geburtstags von Robert Rauschenberg (1925–2008) eine Ausstellung mit wegweisenden Werken des amerikanischen Künstlers präsentieren. Durch die Gegenüberstellung seiner Arbeiten mit Meisterwerken



des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums entsteht ein dynamischer Dialog zwischen Rauschenbergs innovativer Vision und der reichen Vielfalt der modernen italienischen Kunst.

Elena Bonanno di Linguaglossa

In den drei Jahrzehnten ihrer Tätigkeit im Galeriesektor, zuletzt bei Lévy Gorvy Dayan, war Elena Bonanno di Linguaglossa maßgeblich an bedeutenden Ausstellungen bei Arter in Istanbul, in den Boboli und Bardini Gärten in Florenz, in der Galleria Borghese in Rom, im MAMbo – Museo d'Arte Moderna in Bologna und in der Villa e Collezione Panza in Varese beteiligt. Mit ihrem Jurastudium an der LUISS Guido Carli bringt Elena viel Erfahrung und Fachwissen für die Zusammenarbeit mit Sammlern und Institutionen ein. Als Gastprofessorin am Istituto Europeo di Design in Rom hielt sie Kurse über den Kunstmarkt und zeitgenössische Kunst. In den letzten zwei Jahrzehnten hat Elena zwischen Italien, Österreich und dem Vereinigten Königreich gelebt. Zuvor war sie in Führungspositionen bei der Fondazione Pastificio Cerere, der Albion Gallery, Haunch of Venison und Blain|Southern tätig. Elena kann unter elena.bonanno@ropac.net kontaktiert werden.

Die Galerie in Mailand bietet einen idealen Ausgangspunkt für unsere breiteren Aktivitäten in

ganz Italien, einschließlich der Unterstützung unserer Künstler und Künstlerinnen bei der Teilnahme und bei Ausstellungen im Rahmen der Biennale von Venedig. Zuletzt waren dies die Ausstellungen von Alex Katz in der Fondazione Giorgio Cini (2024); Martha Jungwirth (2024), Joseph Beuys (2022) und Adrian Ghenie (2019) in der Galleria di Palazzo Cini sowie Daniel Richter im Ateneo Veneto (2022). Zu den großen Ausstellungen in Venedig zählten auch Georg Baselitz' Überblicksausstellung in der Gallerie dell'Accademia (2019) und Anselm Kiefers monumentale Installation im Palazzo Ducale (2022).

Palazzo Belgioioso

Der für Alberico XII di Belgioioso d'Este errichtete Palazzo Belgioioso zählt zu einem der schönsten Beispiele neoklassizistischer Architektur in der Lombardei. Die palastartige Residenz wurde 1781 von Giuseppe Piermarini erbaut und 1991 umfassend restauriert. Die Säle des Palazzo sind mit Fresken von Martin Knoller und Stuckarbeiten von Giocondo Albertolli ausgestattet. Der öffentliche Platz hinter dem Palazzo, die Piazza Belgioioso – gegenüber der Casa Manzoni, dem Wohnhaus des italienischen Dichters und Romanciers Alessandro Manzoni (1785–1873) – wird ein Ausstellungsort für Skulpturen und Installationen unserer Künstlerinnen und Künstler.

Alle Abbildungen Fotos: Adriano Mura.

Für weitere Presseinformationen und Bilder
kontaktieren Sie bitte:

Sarah Rustin, Global Senior Director, Communication & Content
sarah.rustin@ropac.net

Nina Sandhaus, Head of Press, London
nina@ropac.net

Marcus Rothe, Head of Press, Paris
marcus.rothe@ropac.net

Patricia Neusser, Head of Press, Salzburg
patricia.neusser@ropac.net



Share your thoughts with:

@thaddaeusropac
#thaddaeusropac
#milan