

新闻稿

# Thaddaeus Ropac 米兰画廊

## 将于2025年揭幕

Thaddaeus Ropac  
米兰 贝尔焦约索宫  
贝尔焦约索广场2号，邮编20121



Thaddaeus Ropac画廊欣然宣布将于2025年初秋在米兰市中心开设全新空间，并委任艾莲娜·博纳诺·迪·林瓜格洛萨 (Elena Bonanno di Linguaglossa) 女士担任我们在全球第七家画廊的执行总监。艾莲娜女士拥有近二十五年现代和当代艺术领域的工作经验，尤其专注于意大利和美国艺术。

新画廊位于米兰建筑瑰宝——贝尔焦约索宫 (Palazzo Belgioioso)，毗邻斯卡拉歌剧院 (Teatro alla Scala) 和蒙特拿破仑大街 (Via Monte Napoleone)。翻新后的展厅横跨该历史建筑一楼的两间宏伟房间，占地 280 平方米。展览空间将从宫殿延伸至外部的贝尔焦约索广场 (Piazza Belgioioso)，画廊将在这个著名的公共广场展出雕塑作品。



艾莲娜·博纳诺·迪·林瓜格洛萨肖像

画廊坐落于米兰的文化核心区，与米兰大教堂（Duomo di Milano）仅咫尺之遥，并与布雷拉美术馆（Pinacoteca di Brera）、米兰王宫（Palazzo Reale）、二十世纪博物馆（Museo del Novecento）以及新开幕的奇特里奥宫（Palazzo Citterio）等米兰各大博物馆相邻。

“米兰是欧洲的枢纽，意大利则是欧洲大陆的命脉，这个国家历来对艺术发展有着深远的影响，也是众多重要现代艺术运动的摇篮。我们越发认为，意大利是我们欧洲画廊版图中不可或缺的一部分，它对我们的国际发展和艺术家成长一直非常重要。许多艺术家都曾在这里举办过具有开创性的机构展览，现在通过我们的新画廊，可以为更多的艺术家在意大利举办首次展览。几十年来，我们与意大利的收藏家和艺术机构建立了深厚的关系，如今，随着米兰作为艺术目的地的蓬勃发展，这里自然而然成为我们的归宿。拥有理想的团队和根据地同样重要，因此我们非常高兴艾莲娜女士能够领导我们的米兰画廊。”

——Thaddaeus Ropac（画廊创始人）

“我一直非常钦佩画廊所代理的优秀艺术家和Thaddaeus与他们合作的远见卓识，以及近年来新加入的艺术家们为画廊项目带来的瞩目发展。我非常荣幸能加入这个团队，并深信米兰是画廊和其艺术家的理想下一站。米兰一直是伟大收藏家和重要藏品的汇聚之

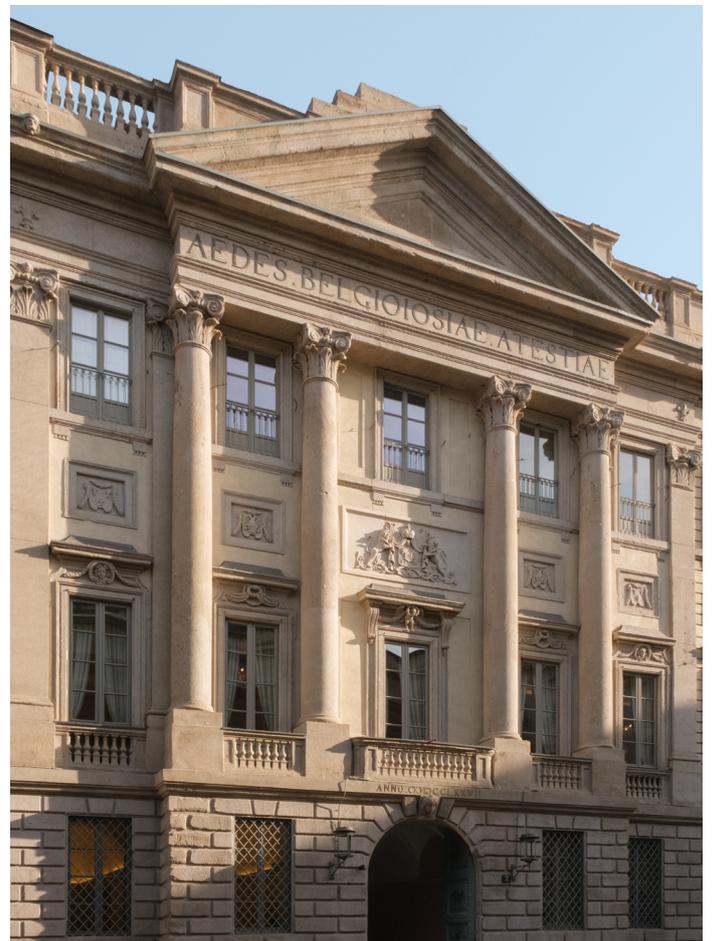
地，现在更是一个发展蓬勃的艺术舞台。Thaddaeus Ropac米兰画廊必将为推动这座城市崛起为国际领先的艺术之都做出重要贡献。”

——艾莲娜·博纳诺·迪·林瓜格洛萨

Thaddaeus Ropac米兰画廊的展览安排将在后续公布。在未来几个月，我们期待与艺术家们在这座城市举办展览和活动。从2025年春季起，为纪念罗伯特·劳森伯格（Robert Rauschenberg, 1925–2008）百年诞辰，米兰二十世纪博物馆将举办这位美国艺术家的重要作品展。此次展览将劳森伯格的作品与馆藏的二十世纪艺术杰作并列展出，让劳森伯格的创新理念与内涵丰富的意大利现代艺术构建一场生动的对话。

### 关于艾莲娜·博纳诺·迪·林瓜格洛萨

在商业画廊领域工作三十余年，并在此前任职于厉蔚阁（Lévy Gorvy Dayan）的艾莲娜女士，曾为伊斯坦布尔Arter、佛罗伦萨波波里和巴尔迪尼花园、罗马博尔盖塞美术馆、博洛尼亚现代艺术博物馆、瓦雷泽潘扎别墅等机构策划多场重要展览。拥有路易斯大学（LUISS Guido Carli）法学学位的她，对与收藏家和艺术机构的合作有着深刻的理解和敏锐的洞察



力。艾莲娜女士曾任罗马欧洲设计学院客座教授，教授艺术市场和当代艺术课程。过去二十年间，艾莲娜女士主要居住在意大利、奥地利和英国。此前，她曾在Pastificio Cerere基金会、Albion画廊、Haunch of Venison和Blain|Southern担任要职。您可以通过 [elena.bonanno@ropac.net](mailto:elena.bonanno@ropac.net) 联系艾莲娜女士。

米兰画廊为我们在意大利开展更广泛的活动提供了一个理想的驻地，包括支持我们的艺术家参与威尼斯双年展及期间所举办的展览。近期的展览包括：2024年亚历克斯·卡茨（乔治·奇尼基金会）、玛莎·琼沃斯（奇尼宫画廊）；2019年艾德里安·格尼、约瑟夫·博伊斯（奇尼宫画廊）、丹尼尔·里克特（威尼托雅典学院）；以及在威尼斯的重要展览包括2019年乔治·巴塞利兹回顾展（学院美术馆）、2022年安塞姆·基弗大型装置展（总督府）。

## 关于贝尔焦约索宫

为阿尔贝利科十二世·贝尔焦约索·德埃斯特亲王（Prince Alberico XII di Belgioioso d'Este）而建的贝尔焦约索宫（Palazzo Belgioioso）是伦巴第新古典主义建筑的典范。这座由朱塞佩·皮尔马里尼（Giuseppe Piermarini）兴建的气势恢宏的宫殿，于 1781 年落成，后于 1991 年进行了大规模修复。宫殿的各个房间都保留了当时的装饰风格，包括著名的由马丁·克诺勒（Martin Knoller）绘制的壁画，乔孔多·阿尔贝托利（Giocondo Albertolli）设计的粉刷雕饰长廊。宫殿外的贝尔焦约索广场（Piazza Belgioioso）正对意大利诗人兼小说家亚历山德罗·曼佐尼（Alessandro Manzoni, 1785—1873年）的出生地和故居（Casa Manzoni）。这座广场将为画廊提供一个公共空间，展出我们艺术家的雕塑和装置作品。

所有图片摄影：Adriano Mura

媒体相关咨询:

Sarah Rustin, Global Senior Director, Communication & Content  
[sarah.rustin@ropac.net](mailto:sarah.rustin@ropac.net)

Nina Sandhaus, Head of Press, London  
[nina@ropac.net](mailto:nina@ropac.net)

Marcus Rothe, Head of Press, Paris  
[marcus.rothe@ropac.net](mailto:marcus.rothe@ropac.net)

Patricia Neusser, Head of Press, Salzburg  
[patricia.neusser@ropac.net](mailto:patricia.neusser@ropac.net)



分享你的想法:

[@thaddaeusropac](#)  
[#thaddaeusropac](#)  
[#milan](#)