

GEORG BASELITZ

Georg Baselitz, born Hans-Georg Kern in Deutschbaselitz near Dresden (Saxony) in 1938, now lives and works between Basel (Switzerland), the Ammersee (Bavaria) and Imperia (Liguria). He has been an influence on international art since 1960, his works developing in the arena of the reception of German expressionism on the one hand, and the lightness of American painting (Jackson Pollock, Willem de Kooning) on the other. His Helden [heroes] group, finger-paintings, fracture and Russian paintings, which focus on his German past are represented in almost all distinguished museum collections. From the late 1960s, Baselitz demonstrated his premiss of visual insight taking priority over the subject by deliberately showing his works upside down. The result is a unique simultaneity of figuration and abstraction. This urge towards permanent variation and change is also evident in his late work. Since 2006 he has produced so-called remix paintings in which, with an unprecedented lightness of touch, he re-examines the iconography of his own historical works. In 2015, Georg Baselitz participated in the exhibition *All The World's Futures* at the Arsenale during the 56th Venice Biennale.

AWARDS

2012

Légion d'Honneur, France

2010

Honorary Citizenship of Castiglion Fiorentino

2009

Full member of the Bavarian Academy of Fine Arts

Cologne Fine Art Prize by the Federal Association of German Art Publishers

2008

B.Z. - Kulturpreis

2006

Honorary Citizenship of the City of Imperia, Italy

2005

Award Incontri-Encounters, ICIT, Imperia, Italy

Austria decoration of honor for science and art, Vienna, Austria

2004

Praemium Imperiale Award, Tokyo, Japan

2003

Niedersächsischer Staatspreis

2002

Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, France

1999

Honorary Professorship at the Royal Academy of Arts, London, UK

1986

Kaiserring Goslar

SOLO EXHIBITIONS

2017

Georg Baselitz, Descente, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin

Georg Baselitz, Preview with Review, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary

Georg Baselitz: Gli Eroi, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

2016

Georg Baselitz: The Heroes, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Georg Baselitz: Die Helden, Städel-Museum, Frankfurt, Germany

Georg Baselitz: Mit Richard unterwegs, Druckgrafik 1996-2016, Schloss Dachau, Dachau, Germany

Georg Baselitz - Emilio Vedova, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany

Georg Baselitz - Albert Oehlen, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany

Experiment and Renewal, Museum Jorn, Silkeborg, Denmark

Georg Baselitz: Malelade, Fondation Jan Michalski, Montricher, Switzerland

Works on Paper, Galerie Boiserée, Cologne, Germany

Visit from Hokusai, Gagosian Gallery Geneva, Geneva, Switzerland ; Gagosian Gallery New York, NY, USA

Wir fahren aus [We're off], White Cube Gallery, London, UK

2015

Georg Baselitz: How it began. Paintings and graphical works of the last twenty years, Marble Palace, Russian Museum, St. Petersburg, Russia

Georg Baselitz & Emilio Vedova, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Works from the Collection Frieder Burda, Frieder Burda Museum, Baden-Baden, Germany

Georg Baselitz: New Works, Gallerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

Drinkers and Orange Eaters, Skarstedt Gallery, New York, NY, USA

Georg Baselitz, White Cube Gallery, Hong Kong, China

2014

Georg Baselitz - *Neue Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Artist Rooms: *Georg Baselitz*, New Walk Museum and Art Gallery, Leicester, UK
Georg Baselitz - *Damals, dazwischen und heute / Back then, in between and today*, Haus der Kunst, Munich, Germany
Vanitas, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Georg Baselitz - *Straßenbild*, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Georg Baselitz - *Tierstücke : nicht von dieser Welt / Animal pieces: not of this world*, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany
Farewell Bill, Gagosian Gallery, London, UK

2013

Le côté sombre - new sculptures and paintings, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
BDM Gruppe, Victoria and Albert Museum, John Madjeski Garden, London, UK
Georg Baselitz - *Aus der Sammlung*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Georg Baselitz - *Eugène Leroy, le récit de condensation*, MUba Eugène Leroy de la Ville de Tourcoing, Tourcoing, France
Georg Baselitz - *Besuch bei Ernst Ludwig*, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
Georg Baselitz - *Werke von 1968 bis 2012*, ESSL Museum, Vienna, Austria
Romantiker kaputt, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Georg Baselitz - *Hintergrundgeschichten*, SMD Schloß, Dresden, Germany
Baselitz - *Tier, Landschaft, Ort*, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany
Georg Baselitz, Albertina | Schausammlung, Vienna, Austria
Früh. jetzt - Georg Baselitz, Kunst im Westend, eine Initiative der DRK Kliniken, Berlin, Germany
Georg Baselitz - *Graphik*, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
Georg Baselitz - *Remix*, Galleria Bellinzona, Milan / Grand Hotel Villa Serbelloni, Bellagio, Italy

2012

Romantiker kaputt, Kunstmuseum Moritzburg, Halle, Germany
Das Negativ - New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Georg Baselitz - *Berliner Jahre, Bilder aus der Sammlung Baselitz*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Georg Baselitz, Gagosian Gallery, New York, NY, USA
Georg Baselitz - *Das Naturmotiv*, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Prinzenpalais, Oldenburg, Germany

2011

Georg Baselitz - *Le Monde à l'envers, tel qu'il est*, Cabinet des Estampes, Liege, Belgium
Georg Baselitz - *Between Eagles and Pioneers*, White Cube, London, UK
Baselitz - *Sculpteur*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, MAM/ARC, Paris, France
Rex Irwin Art Dealer, Woollahra, NSW, Australia
Galerie Doris Hölder, Ravensburg, Germany
Georg Baselitz / Arnulf Rainer - *Lustspiel, Neues aus dem Atelier*, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Georg Baselitz - *A la pointe du trait*, Musée Cantini, Marseille, France
Georg Baselitz - *Remix*, Kunstforeningen GL Strand, Copenhagen, Denmark
Georg Baselitz - *The Early Sixties*, Michael Werner Gallery, New York, NY, USA
Folk Thing Zero, Villa Borghese, Rome, Italy
Georg Baselitz - *25 Jahre Meisterwerke*, Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin, Germany
Watercolours, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2010

Skulpturen, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Remix, Helsinki Art Museum Tennis Palace, Helsinki, Finland
50 Jahre Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Georg Baselitz : *Pinturas Recentes*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Georg Baselitz - *Non Conform*, Galerie Terminus, Munich, Germany
Georg Baselitz - *Big Night (Remix) xylographies*, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Georg Baselitz - *Ausstellung im Labyrinth*, Kreissparkasse, Munich, Germany
Georg Baselitz - *Editionen - Hommage à Catherine Putman*, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
Georg Baselitz, *Monumental Sculptures, Paintings and Aquarelles*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Georg Baselitz, *Monumental Sculptures, Paintings and Aquarelles*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2009

Baselitz, *Derneburger Spuren 1975-2006*, Sparkasse Hildesheim, Hildesheim, Germany
Baselitz in Dahlheim, LWL, Landesmuseum für Klosterkultur, Lichtenau, Germany
Georg Baselitz, Hotel des Arts, Toulon, France
Baselitz - 30 Jahre Skulptur, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Baselitz - 50 Jahre Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Dr. Freud Und Andere Musik, Contemporary Fine Arts - CFA, Berlin, Germany
Georg Baselitz, *Dresdner Frauen*, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Georg Baselitz - *Obra reciente*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Georg Baselitz - *1960-2008*, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Remix 65/66, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
Georg Baselitz, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Switzerland
Georg Baselitz - *Gemälde und Skulpturen 1960-2008*, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg, Austria
Georg Baselitz - *Etchings*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Georg Baselitz, Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Georg Baselitz - *Mrs Lenin and the Nightingale*, White Cube, London, UK
Georg Baselitz, Galerie Ruhnke, Potsdam, Germany

2008

Remix, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Georg Baselitz, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
Baselitz-top, Kunsthalle Würth, Schwabisch Hall, Germany
Georg Baselitz ø *Vierzehn Holzschnitte*, Galerie Sabine Knust - Maximilian Verlag, Munich, Germany
Georg Baselitz, Kunsthalle Würth, Schwabisch Hall, Germany
Georg Baselitz - *La Grande Notte in Bianco*, Gagosian Gallery, Rome, Italy
Baselitz auf Papier, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Georg Baselitz - *Bildweg*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

Georg Baselitz - *Wer kennt Anna Selbtritt*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Georg Baselitz, 23 January 1938, Contemporary Fine Arts - CFA, Berlin, Germany

2007

Georg Baselitz: A Retrospektive, Royal Academy of Arts, London, UK
The Bridge Ghost's Supper, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Russenbilder, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Remix, Albertina, Vienna, Austria
77 Georg Baselitz - Gemälde und Arbeiten auf Papier 1972-1998*, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach / Bern, Switzerland
Remix, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Die Russenbilder, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Gagosian Gallery, New York, NY, USA
Remix, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Baselitz-Grafik, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
Papierarbeiten der 70er Jahre, Springer & Winckler Galerie, Berlin, Germany
Galerie Noah, Augsburg, Germany
Gallery Karsten Schubert, London, UK
Memory Unforgettable - Georg Baselitz's Russian Paintings, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, South Korea
Museo d'Arte di Lugano, Lugano, Switzerland
Watercolors, David Nolan Gallery, New York, NY, USA
National Centre for the Performing Arts, Mumbai, India
Contemporary Fine Arts - CFA, Berlin, Germany
Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Georg Baselitz: Remix, Albertina, Vienna, Austria

2006

Retrospektive, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark
Baselitz, Eine einzige Leidenschaft, die Malerei / Une seule Passion, la Peinture, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Georg Baselitz - Works on Paper, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Implosion, Anton Kern Gallery, New York, NY, USA
Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
Zero für den Maler, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Remix - Dialog der Bilder, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Baselitz - Painter, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark

2005

New Paintings and Sculptures, Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg, Austria
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Georg Baselitz, Aquarelle, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Georg Baselitz, Andere Ansichten, Galerie Terminus, Munich, Germany
Mit Richard Unterwegs, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Ekstasen der Figur, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany

2004

Monumental Watercolours, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Upside down, boy you turn me - Baselitz in der Hess Collection, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
Georg Baselitz - Neue Arbeiten, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Georg Baselitz - Recent sculptures, Gagosian Gallery, New York, NY, USA
New works, Bo Bjerggaard Gallery, Copenhagen, Denmark
The Turning Point - Paintings 1969-71, Gagosian Gallery, New York, NY, USA
Georg Baselitz, Galerie Sabine Knust - Maximilian Verlag, Munich, Germany
Malelade, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Richard reitet zum Tor hinaus oder die Unmöglichkeit der Rückkehr, White8 showrooms, Villach, Austria
Georg Baselitz - Bilder, die den Kopf verdrehen, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Margarete Roeder Gallery, New York, NY, USA
Neue Bilder, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany
Georg Baselitz Printed Works 1965 - 1992, RMIT Gallery, Melbourne, Australia

2003

The Monumental Watercolours, Albertina, Vienna, Austria
Baselitz en la colección Hess, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Georg Baselitz - Die Afrika-Sammlung, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Scènes érotiques, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Georg Baselitz: Recent Paintings, Michael Werner Gallery, New York, NY, USA
Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
Arbeiten auf Papier (1959-1969), Springer & Winckler Galerie, Berlin, Germany
Fred Jahn Studio, Kunsthandel, Munich, Germany
Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Gagosian Gallery, London, UK
Die Afrika-Sammlung, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen am Grabbeplatz, Düsseldorf, Germany
Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
Georg Baselitz - grafike 1965-1992, Gallery of Fine Arts / Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Croatia

2002

Georg Baselitz - two sculptures and works on paper, Michael Werner Gallery, New York, NY, USA
Georg Baselitz - Skulpturen und Aquarelle, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Georg Baselitz: paintings and drawings from the 1960s, Zwirner & Wirth, New York, NY, USA
Georg Baselitz, City Gallery of Bratislava, Bratislava, Slovakia
Georg Baselitz: New Paintings, The Pace Gallery, New York, NY, USA
Meine neue Mütze, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Galerie Jeanne, Munich, Germany
Gravures récentes, Gabrielle Salomon Art Conseil, Paris, France
Gravures, Galerie Sollertis, Toulouse, France

Galerie Sabine Knust - Maximilian Verlag, Munich, Germany

2001

Sculpture versus Painting, IVAM, Valencia, Spain
Georg Baselitz - Der kubistische Hund, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Gravures, 1965-1992, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France
Bilder und Zeichnungen, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Georg Baselitz - Obras Gráficas 1965-1992, SEEC - Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil
Schlafende Knaben nach Caspar David Friedrich, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Georg Baselitz - Neue Bilder, Galerie Jamileh Weber, Zurich, Switzerland
Georg Baselitz - peintre-graveur, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland
Georg Baselitz - Grafik 1990-2000, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, Germany

2000

Gagosian Gallery, London, UK
Georg Baselitz - Painting and drawing, Bo Bjerggaard Gallery, Copenhagen, Denmark
Georg Baselitz : Recent Paintings, The Pace Gallery, New York, NY, USA
Baselitz, ESSL Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
Galerie Sabine Knust - Maximilian Verlag, Munich, Germany

1999

Reise in die Niederlande 1972-1999, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Das große Pathos - Gemälde - Zeichnungen - Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Georg Baselitz: Early Woodblock Prints, Michael Werner Gallery, New York, NY, USA
Schlafende Hunde, Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin, Germany
Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Georg Baselitz: Werke aus der Sammlung der Deutschen Bank, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany
Zwei neue Graphikzyklen Bilder Gouachen Zeichnungen, Galerie Peter Bäuml, Regensburg, Germany
Gravures 1975-1998, Gabrielle Salomon Art Conseil, Paris, France
Georg Baselitz: Nostalgie in Istanbul, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
Les gravures monumentales de Georg Baselitz, Musée Rath, Geneva, Switzerland
Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
New Paintings, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Georg Baselitz Bilder 1962-1998 - Arbeiten auf Papier 1998, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, Germany

1998

Galería Arnés + Röpke, Madrid, Spain
Georg Baselitz: New Paintings, The Pace Gallery, New York, NY, USA
Gotische Mädchen, Kunstverein Greven, Greven, Germany
Museo Tamayo, Mexico City, Mexico

1997

Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy

1996

Retrospective, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, France
Exposición Georg Baselitz - grabado, Museo de Arte de Lima MALI, Lima, Peru
Portraits of Elke, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas, USA
L'opera grafica 1990-1997, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, Italy
Serge, Kunstpunkt Berlin, Berlin, Germany
Georg Baselitz - Tekeningen en Grafiek, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Galerie Scheffel, Bad Homburg, Germany
Georg Baselitz: Recent Paintings, PaceWildenstein Gallery, New York, NY, USA
Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany
Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Engravings, Woodcuts and Linocuts 1965-1992, University Gallery and Baring Wing, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, UK
Holzschnitte, Bawag Contemporary, Bawag Foundation, Vienna, Austria
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA

1995

Guggenheim Museum, New York, NY, USA
County Museum of Arts, Los Angeles, California, USA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
Retrospective, Berlin Nationalgalerie, Berlin, Germany

1994

Georg Baselitz - Werke von 1981 bis 1993, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Georg Baselitz - Skulpturen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Georg Baselitz - Recnet sculpture, Anthony d'Offay Gallery, London, UK

1993

Georg Baselitz - Grafik och skulptu, Konsthalle, Malmo, Sweden
Georg Baselitz - nicht nee nee nee nicht no, Synagoge Stommeln, Stommeln, Germany

1992

Georg Baselitz - Prints 1964-1990, Tate Gallery, London, UK
Retrospective, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, UK
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

1991

Ameliobranchot, Paris, France
Baselitz - Opere dalla collezione Ackermeyer Berlino, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italy

Centre Julio Gonzales, Valencia, Spain

1990

Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Retrospective, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona, Spain
Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain

1988

Städtische Galerie im Städel, Frankfurt am Main, Germany

1987

Anhony d'Offay Gallery, London, UK
Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

1986

Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

1985

Georg Baselitz - Gravures et sculptures monumentales, Bibliothèque Nationale, Galeries Mansart et Mazarine, Paris, France
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Switzerland

1984

Mary Boone Gallery and Michael Werner Gallery, New York, NY, USA

1983

Whitechapel Art Gallery, London, UK
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Retrospective, Kunsthalle, Basel, Switzerland
Musée d'Art contemporain CAPC, Bordeaux, France
Michael Werner Gallery, Cologne, Germany
Sonnabend Gallery, New York, NY, USA
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California, USA
University of Art Museum, University of California, Berkeley, California, USA

1981

Xavier Fourcade Gallery, New York, NY, USA

1980

German Pavillon, Venice Biennale, Venice, Italy

1976

Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
Retrospective, Kunsthalle, Cologne, Germany

1970

Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Franz Dahlem Galeriehaus, Lindenstrasse, Cologne, Germany

1965

Galerie Friedrich & Dahlem, Munich, Germany

1963

Galerie Werner & Katz, Berlin, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2016

Baselitz, Lüpertz, Penck, Immendorff, Gemeente Museum, The Hague, Netherlands
Flora, Fauna and Other Forms of Life, Michael Werner Gallery, London, UK

2015

Inbetween Baselitz - McCarthy, The George Economou Collection Space, Athens, Greece
All The World's Futures, Venice Biennale 2015, Venice, Italy
Artist Rooms, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Artists for Artists: 51st Anniversary Exhibition to Benefit the Foundation for Contemporary Arts, Matthew Marks, New York, NY, USA
".....Höhere Wesen befehlen" Works on Paper from the Frieder Burda Collection, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, Germany
Rose Projects 1C / Painting Blind, The Rose Art Museum, Waltham, Massachusetts, USA
Group exhibition, Niels Borch Jensen Galerie & Editions, Berlin, Germany
Natural Histories, Gagosian Gallery, Athens, Greece
Expressionismen : The Collection from Kokoschka to Anzinger, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
Portraits from the Ecole des Beaux-Arts Paris, The Drawing Center, New York, NY, USA
Picasso in Contemporary Art, Delchtorhallen, Hamburg, Germany
Collector's Room #9, Deweer Gallery, Otegem, Belgium
#catcontent, Kunstpalais, Erlangen, Germany
BLACK + BLUE, KM Fine Arts, Chicago, Illinois, USA
German Art since 1960, Essl Museum, Vienna, Austria
Johannes Gachnang: Nicht verblüffen, wundern will ich mich, Kienzle Art Foundation, Berlin, Germany
From the Albertina, Russian Museum, Marble Palace, Saint Petersburg, Russia
Sleepless: The Bed in History and Contemporary Art, 21er Haus, Vienna, Austria

2014

Eurasia: A view on painting, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
Königsklasse II: Kunst aus der Pinakothek der Moderne auf Herrenchiemsee, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Germany
Picasso, Magritte, Warhol... une exposition aux visages multiples, La Vieille Charité, Marseille, France
Love Story, Sammlung Anne & Wolfgang Titze, Winterpalais, Haus 21, Vienna, Austria
Post-Picasso: Contemporary Reactions, Museu Picasso, Barcelona, Spain
Germany divided, Baselitz and his generation, The British Museum, London, UK

2013

Gegenlicht, German Art from the George Ecomou Collection, The State Hermitage Museum, St-Peterburg, Russia
Königsklasse: Kunstwerke aus der Pinakothek der Moderne auf Herrenchiemsee, Schloß Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Germany
Baselitz - Richter – Kiefer, Albertina Contemporary, Vienna, Austria
Disaster / The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
Historias de la Historia: Cy Twombly y Georg Baselitz, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
In progress: Werke aus der mumok Sammlung, Vienna, Austria
Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Munch by Others, Haugar Art Museum, Tønsberg, Norway
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China

2012

Electric fields: Surrealism and beyond, La collection du Centre Pompidou, Paris, France
Travelled to: The Power Station of Art, Shanghai, China
Künstler gegen die Folter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Self Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Mythos Atelier - Von Spitzweg bis Picasso, von Giacometti bis Nauman, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
The Grotesque Factor, Museo Picasso, Malaga, Spain
German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, the Netherlands
Albertina Contemporary, Albertina, Vienna, Austria
Gold, Belvedere, Vienna, Austria
Equisite Corpses - Drawing and Disfiguration, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Hieroglyphs, Linda Pace Foundation, San Antonio, Texas, USA
Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Stadt-Land-Fluss, Galerie Henze & Keterer, Wichtrach / Bern, Switzerland
The Biennale of the Art of Painting: Man In Focus, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Bilderbedarf - The Civic and the Arts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

2011

Die Kunst der Aufklärung, National Museum of China, Beijing, China
Baselitz, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
CREDO, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
Lets Party For A Piece Of Art, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Weihnachts-Charity für Licht ins Dunkel, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Carolina Collects: 150 Years of Modern and Contemporary Art from Alumni Collections, Ackland Art Museum, Chapel Hill, North Carolina, USA
Die unbekannte Sammlung, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Albertina Contemporary - Gerhard Richter bis Kiki Smith, Albertina, Vienna, Austria
Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
Berlin Ottanta, Pittura Irruente, MARCA Museo delle Arti Catanzaro, Catanzaro, Italy
Zwischen Film und Kunst - Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany
CLAP, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, USA
Hyper Real - Kunst und Amerika um 1970, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Eye-opener, Funen Art Museum, Odense, Denmark
Compass - Drawings from the Museum of Modern Art New York, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Things are Queer - Highlights der Sammlung UniCredit, MARTa Herford, Herford, Germany
Festival der Tiere, Kunst der Gegenwart, ESSL Museum, Klosterneuburg, Austria
The Pilgrim, the Tourist, the Flaneur (and the Worker) Play Van Abbe Part 4, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol ... Klassiker in Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

2010

Inquiring Eyes: Greensboro Collects Art, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina, USA
Calder to Warhol: Introducing the Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern Art, SFMOMA, San Francisco, California, USA
Schwarz auf Weiß - Positionen klassischer Zeichnung, H2 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
Parie-Karlsruhe-Berlin, Musée Würth, Erstein, France
An die Natur. Zeitgenössische Kunst aus der ALTANA Kunstsammlung, Langen Foundation, Neuss, Germany
Villa Romana a Firenze: 105 anni di residenze per artisti, CAMEC, Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
Nueva Tripulación para el "Pequod" - Colección de arte contemporáneo Fundación "la Caixa", TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Georg Baselitz and his relationship to the Swedish artists Carl Fredrik Hill, Ernst Josephson and August Strindberg, Kalmar konstmuseum, Kalmar, Sweden
An die Natur. Die ALTANA Kunstsammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst GfZK, Leipzig, Germany
75/65 Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion, Museum Würth, Künzelsau, Germany
James Ensor and Georg Baselitz: Graphic Works, Seattle Art Museum, Seattle, Washington, USA
LE GRAND GESTE! - Informel and Abstract Expressionism, 1946-1964, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
The Wing in the Contemporary Art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Die Bilder tun was mit mir..., Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, France
Corso. Werke der Sammlung ESSL im Dialog, ESSL Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria

2009

Aus dem Stamm. Die Sinnlichkeit des Materials. Holzskulptur heute, Kunstverein Wilhemshöhe, Ettlingen, Germany
Museum Brandhorst, Munich, Germany
IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia, Spain
Wahlverwandtschaften II, Neues Museum Weimar, Weimar, Germany
Family Jewels, Villa Merkel & Bahnwärterhaus, Esslingen, Germany
Just what is it..., ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Play Van Abbe, Part 1 - The Game and the Players, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands
Schenkung Thaddaeus Ropac, Museum der Moderne, MdM Rupertinum, Salzburg, Austria

Cocker Spaniel and other tools for international understanding, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Rückschau in die Moderne, Grafik und Malerei im 20. Jahrhundert aus der Sammlung Richard H. Mayer, Museum Junge Kunst, Frankfurt / Oder, Germany
Paint Made Flesh, Memorial Art Gallery of the University of Rochester, Rochester, New York, USA
PastPresentFuture, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
Schatzhaus Spendhaus, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Reutlingen, Germany
From Dürer to Goyer, 101 Master Drawings from the Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen: 1945-1989 Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Deutsches Historisches Museum DHM, Berlin, Germany
A Hartung a Warhol - Presenze internazionali nella collezione Cozzani, Opere dalle raccolte del CAMEC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
Die Kunst ist super!, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
An die Natur, Altana Kunstsammlung, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany
Messiahs, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary
Sehnsucht nach dem Abbild - Das Porträt im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy
Passions partagées - De Cézanne à Rothko, chefs-d'œuvre du XXe siècle dans les collections privées suisses, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Paint Made Flesh, The Phillips Collection, Washington, D.C., USA
Inventur - Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso Münster, Münster, Germany
Fixsterne: 100 Jahre Kunst auf Papier, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottorf, Schleswig, Germany
Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany
Da Hartung a Warhol, CAMEC Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
30 Jahre Kunstkabinett, Kunstkabinett, Regensburg, Germany
Sechzig Jahre. Sechzig Werke - Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Defiance & Melancholy, German Painting from the Dresden Albertinum, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland
Aus dem Stamm, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., Ettlingen, Germany
Compass in Hand : Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Silences, Musée d'Art Moderne et Contemporain MAMCS, Strasbourg, France
Grieshaber und die Moderne, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Reutlingen, Germany
7 x 14 Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
La Escultura en la Colección del IVAM, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Scapa Memories - Eine Sammlung, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art LACMA, Los Angeles, California, USA
Paint Made Flesh, First Center for the Visual Arts, Nashville, Tennessee, USA

2008

Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Die Skulpturen der Maler, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Made in Munich - Editionen von 1968-2008, Haus der Kunst München, Munich, Germany
UBS Openings: Paintings from the 1980s, Tate Modern, London, UK
Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now, Hammer Museum, Los Angeles, California, USA
XXth Century, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, the Netherlands
Natur - Zeitgenössische Kunst aus der Altana Kunstsammlung, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Cœuvres graphiques contemporaines, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
Wasser, Farbe, Licht. Ausgewählte Aquarelle aus der Graphischen Sammlung, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
Von Munch bis Beckmann, von Jörn bis Gertsch. 100 Jahre Holzschnitt, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany
Nao te posso ver nem pintado, Berardo Museum, Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal
NOLEFTOVERS, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections 1946-2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, USA
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts CFA, Berlin, Germany
Bad Painting - good art, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, Vienna, Austria
Inventur - Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany
Paradies und zurück - Sammlung Rheingold Zeitgenössische Kunst, Stiftung Schloss Dyck, Jüchen, Germany
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
Living Landscapes: A Journey through German Art, National Art Museum of China NAMOC, Beijing, China
Blood on Paper - the Art of the Book, Victoria & Albert Museum V&A, London, UK
Künstler Zeichnen - Sammler Stiften. 250 Jahre Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
MATRIX/REDUX, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive BAM/PFA, Berkeley, California, USA
Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Baselitz bis Lassnig - Meisterhafte Bilder, ESSL Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
Collecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", CaixaForum Madrid, Madrid, Spain
Blattgold - Meisterwerke der Grafischen Sammlung des Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Auerbach, Soutine, Baselitz, Moholy Nagy, and Brandtner: Four Countries: Five Artists, McMaster Museum of Art, Hamilton, Canada

2007

Liebe auf den ersten Blick (Love at First Sight), Museum Würth, Künzelsau, Germany
Exposures: The Contemporary Self-Portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Kunst nach 1970: Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria
A tribute - 35 years of the ESSL Collection, ESSL Museum, Klosterneuburg, Austria
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
1-2-3 -The Collection in Focus, Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
Die aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Deutsche und Amerikanische Malerei - Aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Kunst nach 1970 - Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria
Georg Baselitz + Benjamin Katz - die Richtung stimmt, Kunstmuseum Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
Weltempfänger - 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Shandismus, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany
Exposures, the contemporary self-portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Aus dem Gesicht in Linol geschnitten - Linolschnitte aus der eigenen Sammlung, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany
See History 2007, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
What Is Painting?, Contemporary Art from the Collection, MoMA - Museum of Modern Art, New York, NY, USA

Sichtwechsel - Die Städtische Kunstsammlung Wilhelmshaven 1904-2004, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
Klio - Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
DLD Collection, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, the Netherlands
Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunstpalaat, Düsseldorf, Germany
Schönwahn, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottorf, Schleswig, Germany
Passion for Art - 35 Jahre ESSL Museum, ESSL Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
Paint it Blue - Werke aus der ACT Art Collection / Siegfried Loch, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
Shandyismus. Autorschaft als Genre, Wiener Secession, Vienna, Austria

2006

Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, Oberhausen, Germany
Der Schuh in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
Neue Malerei - Erwerbungen 2002-2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Ich ergötze mich am Bunten, Ich erquickte mich im Blau, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany
Sammlung ESSL - Kunst der Gegenwart, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, Germany
Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Faster! Bigger! Better!, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
All the Best - The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid, Singapore Art Museum, Singapore, Singapore
Review - 25 Jahre Österreichische Ludwig Stiftung, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, Vienna, Austria
Bucolica, the contemporary landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, South Korea
Mirada múltiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain
Neuerwerbungen - 36 Werke aus Mitteln einer privaten Spende, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Once upon a Time in the West - Part One, Contemporary Fine Arts CFA, Berlin, Germany
German Art of the 1980s from the Heliod Spiekermann Collection, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts, USA
Freundschaftsspiel - Skulptur06, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Artitudes, BOZAR Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Tokyo Blossoms, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Der erste Blick - Die Sammlung GAG, Neues Museum Weimar, Weimar, Germany
Silent Power - Baselitz, Immendorff, Lupertz, Penck, Himalayas Art Museum (the former Zendai Museum of Modern Art), Shanghai, China
La collection permanente, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

2005

The Figure In and Out of Space, Gagosian Gallery, New York, NY, USA
Contemporary Voices: Works from the UBS Art Collection, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Bilderwechsel and III, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Highlights, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
Stratification: An Installation of Works since 1960, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts, USA
Pro Lindenau, Lindenau-Museum Altenburg, Altenburg, Germany
Sammlung Rainer Wild - Die Frucht in der Kunst, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Figur / Skulptur, ESSL Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
BIG BANG, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
The Theatre of Art - Masterpieces from the Collection of the Ludwig Museum, Colo - Villa Manin, Centro d'arte contemporanea, Codroipo, Italy
Blumenstück - Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Fünfundzwanzig Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
Private/Corporate III, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Highlights, Statens museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
Works on the Edge, A New Selection of the Collection of the Ludwig Múzeum 1, Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
Bilderwechsel, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Von Spitzweg bis Baselitz - Streifzüge durch die Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Contemporary Voices: Works from the UBS Art Collection, MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY, USA
« Munch Revisited » - Edvard Munch und die heutige Kunst, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
EXIT- Ausstieg aus dem Bild, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Austrian Contemporary Art and Postwar Painting, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey, Mexico

2004

Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Eröffnungsausstellung Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Forma perle il David, Galleria dell'Accademia di Firenze, Florence, Italy
Anselm Kiefer und Zeitgenossen - Neuankäufe der Sammlung ESSL, ESSL Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
The Tom Bendheim Collection, Ben Uri Gallery, The London Jewish Museum of Art, London, UK
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg, Austria
Neue Räume in der Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Stedelijk Museum Amsterdam at Usce, Museum of Contemporary Art Belgrade, Belgrade, Serbia
German Art - Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Taller Niels Borch Jensen, Museo Nacional de la Estampa MUNAE, Mexico City, Mexico
El regreso de los Gigantes - Pintura alemana 1975-1985 ón Deutsche Bank, MNBA Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Santiago, Chile
Multiple Räume (1): Seele - Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Es Baluard any zero, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain
An International Legacy - Selections from Carnegie of Art, Nevada Museum of Art NMA, Reno, Nevada, USA
Shanghai Art Museum: Encounters with Modernism, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, the Netherlands
Eigen Collectie, Groninger Museum, Groningen, the Netherlands

2003

Embracing the Present - The UBS Art Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, USA
Aufgeschraubt und abgestaubt III - Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Permanent 04, ESSL Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
Obsessive Malerei - Ein Rückblick auf die Neuen Wilden, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Soltanto un quadro al massimo: Cucchi-Baselitz - Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Rome, Italy
Collection Display - Positions in Painting: 1970-1985, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

Man in the Middle - Menschenbilder, Sammlung der Deutschen Bank, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
O Retorno dos Gigantes, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Vincent van Gogh and the Contemporary Art, Van Gogh Museum, Amsterdam, the Netherlands
Meisterwerke der Graphik, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Un jardin secret - Collection Monique Dorsel et Emile Lanc, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France
50th International Art Exhibition Venice Biennale, Venice, Italy
Aufgeschraubt und abgestaubt I - Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
From Broodthaers to Horn, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands
Obras seleccionadas - Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2002

Arteinmemoria Sinagogia di Stomlin e Scavi di Ostia Antica, Centrale Montemartini Musei Capitolini, Rome, Italy
Frau im Bild - Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Wurth, Kunsthalle Wurth, Schwäbisch Hall, Germany
Confronting Identities in German Art, Smart Museum of Art, Chicago, Illinois, USA
Meisterwerke Der Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Man in the Middle - From the Deutsche Bank Collection, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
A Selection from the Erasmus Collection, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, the Netherlands
Rough Cuts - European Figurative Prints from Gauguin to Paladino, National Gallery of Australia, Canberra, Australia
Pintura alemana tras la II Guerra Mundial, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Spain

2001

Man in the Middle - Sammlung Deutsche Bank, MMK Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany
The Modern Woodcut, MFA Museum of Fine Arts, Boston, Boston, Massachusetts, USA
Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Im Holz Geschnitten, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
Von Macke bis Picasso - Meisterwerke der Moderne, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Corps à corps, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France
Von Rodin bis Baselitz - Der Torso in der Skulptur der Moderne, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
A Journey Into Painting, Museo dell'Arredo Contemporanea, Russi, Italy
Mythic Proportions - Painting in the 1980's, Museum of Contemporary Art, North Miami MOCA, Miami, Florida, USA
Echoes of the Scream, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark

2000

Unvollendete Vergangenheit, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Germany
The Cities Collect, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
Une Ville, Une Collection, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France
Vom Sinn für das Wesentliche - Erwerbungen der Ára Baumann, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Zeit Wenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, Vienna, Austria
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, National Museum of Modern Art Kyoto MOMAK, Kyoto, Japan
Landschaften eines Jahrhunderts, MMK Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany

1999

Creacion y figura - Figuracion en el siglo XX, Fundacion Bancaja, Alicante, Spain
House of sculpture, Museum of Modern Art, Fort Worth, Texas, USA
Kunst - Welten im Dialog. Von Gauguin zur globalen Gegenwart, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Gesammelte Raume, gesammelte Traume. Kunst aus Deutschland 1960-2000, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Zeitwenden - Rückblick und Ausblick, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
The first view, ESSL Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
Lineamente International - Von der Linie zur Zeichnung, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Examining Pictures - Exhibition of 56 artists links generations of painters, Museum of Contemporary Art Chicago MCA, Chicago, Illinois, USA

1998

Magie der Bäume, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
The Hess Collection - New works, Forum d'art contemporain Casionno Luxembourg, Luxembourg
Louisiana at 40 - The collection Today, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

1997

Menschenbilder, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
Magasin 3 - Selection from the collection, Arken Museum for moderne Kunst, Ishøj, Denmark
La sculpture des peintres, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Skulptur - Projekte in Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany

1996

Gedächtnis der Vorstellung, Akademie der Künste und Hochschule der Künste Berlin, Neue Galerie, Berlin, Germany
Sammlung Garnatz, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
Sammlungsblöcke - Die Sammlung Froelich, Tübingen Staatsgalerie, Tübingen / Stuttgart Kunsthalle, Stuttgart / Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Baselitz - Lüpertz, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

1995

Deutsche Kunst nach 1945 aus dem Ludwig Forum und anderen Sammlungen, Galerie der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany
Unser Jahrhundert. Menschenbilder - Bilderwelten, Museum Ludwig, Cologne, Germany
The muse? Transforming the image of woman in Contemporary art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Der Blick hinter den Spiegel - Bildnisse und Selbstbildnisse in der Sammlung Würth, Museum Würth, Kunzelsau, Germany

1994

The Essential Gesture, Newport Harbor Museum, Newportbeach, California, USA
German Art - Aspekte deutscher Kunst 1964-1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Zimmer in denen die Zeit nicht zählt, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
The Romantic Spirit in German Art 1790-1990, Royal Scottish Academy and Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
Travelled to Hayward Gallery and South Bank Centre, London, UK

Travelled to Haus der Kunst, Munich, Germany

1993

Am Beispiel Plastik - Konzeption und Form, Haus am Waldsee, Berlin, Germany. Traveled to Kunsthalle Mannheimm, Mannheim, Germany;
Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Manhattan Breeze - Five contemporary artists, Takashimaya, Tokyo, Kyoto, Osaka, Yokohama, Japan
The Venice Biennale, Venice, Italy

1992

Transform: BildObjektSkulptur im 20 Jahrhundert, Kunstmuseum und Kunsthalle, Basel, Switzerland
Documenta 9, Kassel, Germany

1991

La sculpture contemporaine après 1970, Musée temporaire, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
Paris-Bar, Centre d'Art Plastique Contemporain, Paris, France
Melankoli - nordisk romantisk Maleri, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
Ansichten von Figur in der Moderne : Skulptur exemplarisch I, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany

1989

Einleuchten - Will, Vorstel & Simul in HH, Hamburg Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Bilderstreit - Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Köln Messe, Cologne, Germany
Skulptur, Centre national des arts plastiques, Rouen, France

1988

Arbeit in Geschichte, Geschichte in Arbeit, Kunsthaus, Hamburg, Germany
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, USA
Documenta 8, Kassel, Germany

1987

L'époque, la mode, la morale, la passion, Centre Pompidou, Paris, France
Standing sculpture, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Belden van schilders, Museum van Bommel van Dam, Venlo, the Netherlands

1986

In tandem. The painter - sculptor in the 20th century, Whit Chapel Art Gallery, London, UK
Räume heutiger Zeichnung, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

1985

German Art in the 20th century - Painting and Sculpture, Royal Academie of Arts, London, UK
The European Iceberg - Creativity in Germany and Italy today, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
Wild visionary spectral-new German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide / Art Gallery of western Australia, Perth, Australia
Travelled to National Art Gallery, Wellington, New Zealand
Deutsche Kunst im 20 Jahrhundert - Malerei und Plastik 1905-1985, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

1984

Légendes - A Michel Montaigne, Musée d'art contemporain CAPC, Bordeaux, France
Skulptur im 20 Jahrhundert, Merian Park, Basel, Switzerland
Bella Figura - Eine Skulptur-Ausstellung, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Von hier aus - Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Messegelände Halle 13, Düsseldorf, Germany
An International Survey of recent Paintings and Sculpture, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, USA

1983

Expressions: new art from Germany, Saint Louis Art Museum, St Louis, Missouri, USA. Traveled to The Institute for Art and Urban resources, New York, NY, USA; The Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania, USA; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA; The Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois, USA; The Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California, USA; Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Zur Geographie der Gegenwartskunst, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
De statua, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands

1982

Zeitgeist, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany

1981

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London, UK
Westkunst, Messehallen, Cologne, Germany

1980

Modell für eine Skulptur, parallel to Anselm Kiefer, Venice Biennale, Venice, Italy

1972, 1982

Documenta 5, 7, Kassel, Germany

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Austria

Sammlung ESSL, Klosterneuburg

France

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

Germany

Kunstmuseum Bonn, Bonn
Ludwig Forum, Aachen

Museum Folkwang, Essen
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Pinakothek der Moderne, Munich
Städel Museum, Frankfurt

The Netherlands

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Stedelijk Museum, Amsterdam

Switzerland

Fondation Beyeler, Basel
Kunsthaus Zürich, Zurich

United Kingdom

Tate Modern, London

USA

Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts